



Cell 128



Cell 72



Cell 75



Cell dot



Path



Lounge



L'O



L'O Snob



Retrò Lounge



Retrò



Atum



Palladio XXL



Palladio XL



Business Class



Scultura



Cup



Chic



Zed



Shell



Matrix



Canapè

CELL

128

72

75

dot

design
DORIGO DESIGN

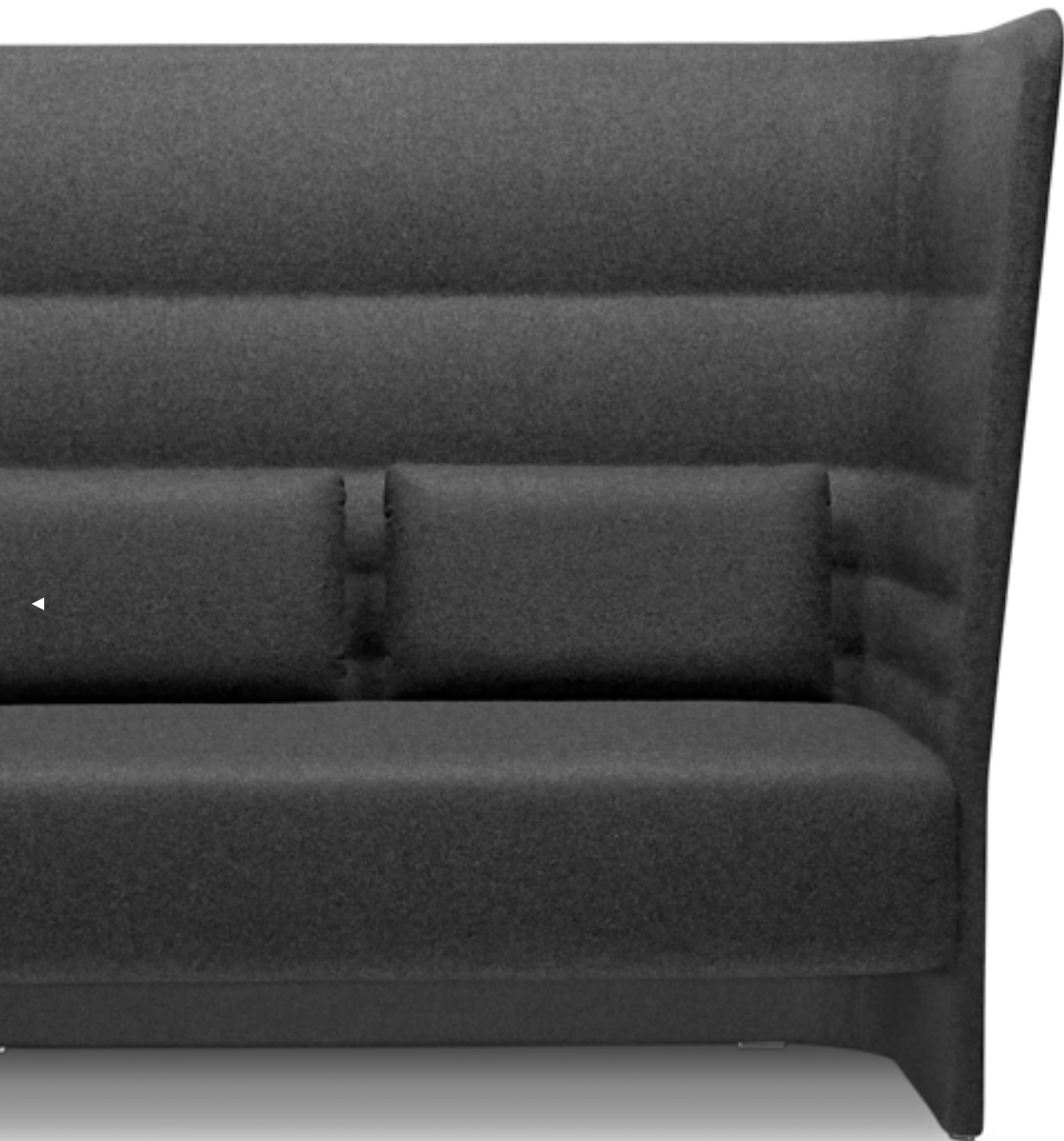




Il design classico-moderno
per tutti gli spazi,
pubblici e privati.

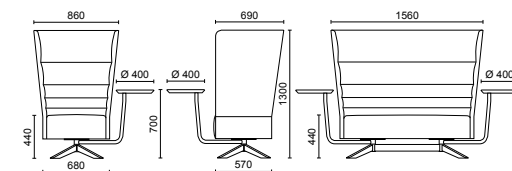
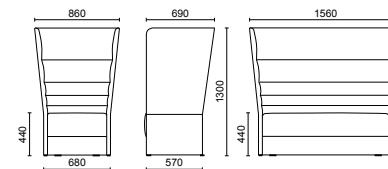
A modern-classic design suitable
for commercial and
domestic environments.







CELL128



Struttura interna in acciaio interamente ricoperta da poliuretano stampato flessibile indeformabile privo di CFC. Cuscino spessore 200 mm in gomma poliuretana flessibile sagomata priva di CFC. Basi: a terra integrata nella struttura; centrale rotondo; fisso con 4 gambe in tubolare di acciaio conificato; fisso in acciaio con 4 gambe in legno di faggio verniciato naturale; girevole a 4 razze in alluminio pressofuso; girevole in acciaio con 4 razze in legno di faggio verniciato naturale; girevole a 4 razze in tubolare di acciaio. Optional: tavoletta girevole con supporto girevole. Disponibile con rivestimento uguale per scocca e sedile oppure in due colori diversi per scocca e sedile.

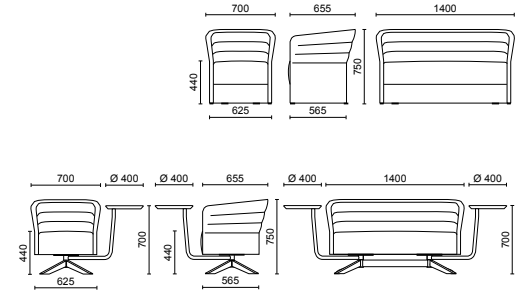
Internal steel structure fully covered with moulded polyurethane, flexible, crushproof, CFC free. Seat cushion with a thickness of 200 mm in shaped polyurethane foam, flexible and CFC free. Bases: structure all the way down; 4 legs, in steel cone tube; fixed in steel, with 4 legs, in beech wood with natural paint finish; central round, made in steel; 4 star swivelling, in steel tube; 4 star swivelling in die-cast aluminium; 4 star swivelling steel, in beech wood with natural paint finish. Option: swivelling tablet with swivelling support in steel tube. Available with the same upholstery for shell and seat or in two different colours for shell and seat.











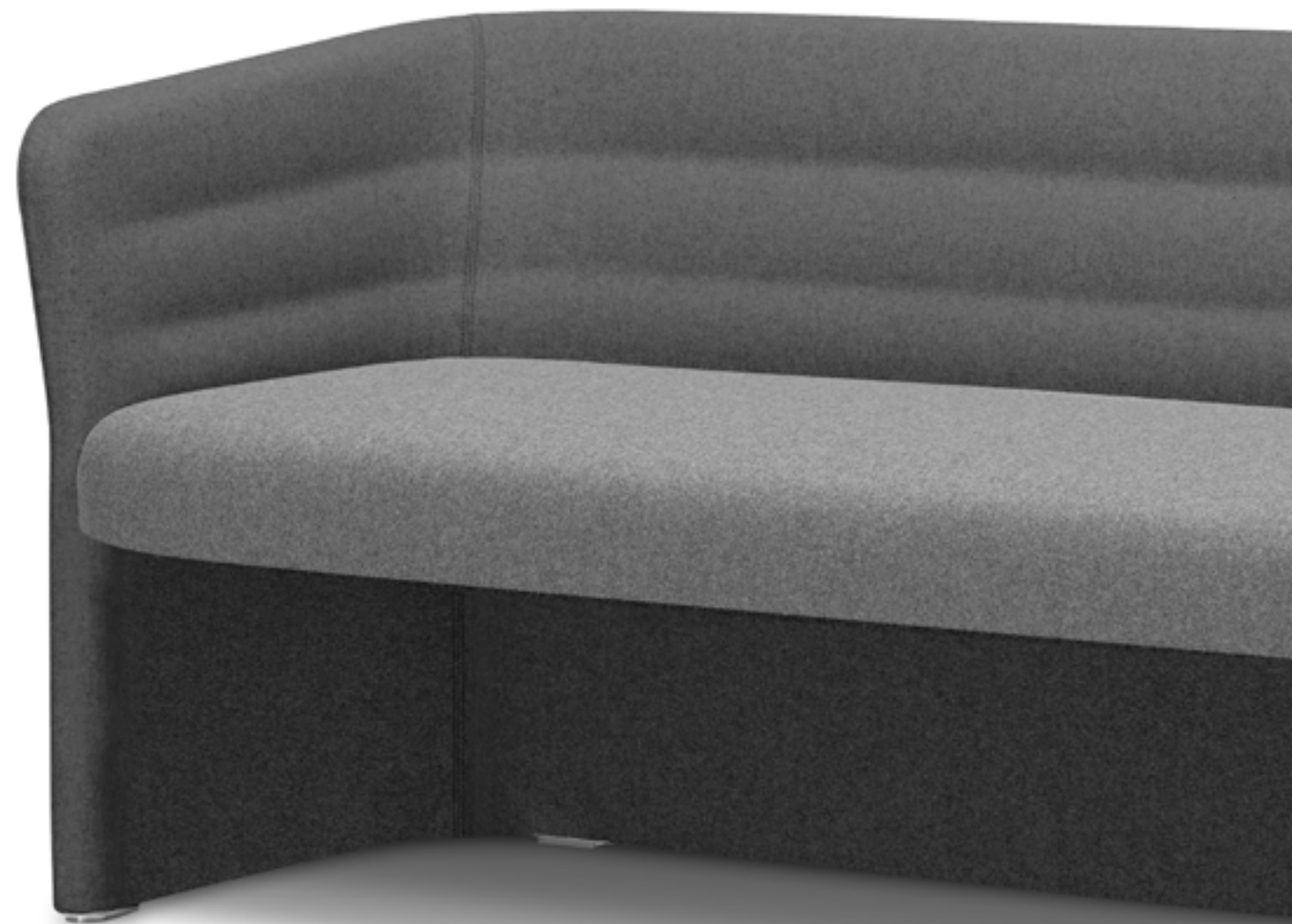
Struttura interna in acciaio interamente ricoperta da poliuretano stampato flessibile indeformabile privo di CFC. Cuscino spessore 200 mm in gomma poliuretana flessibile sagomata priva di CFC. Basi: a terra integrata nella struttura; centrale rotondo; fisso con 4 gambe in tubolare di acciaio conificato; fisso in acciaio con 4 gambe in legno di faggio verniciato naturale; girevole a 4 razze in alluminio pressofuso; girevole in acciaio con 4 razze in legno di faggio verniciato naturale; girevole a 4 razze in tubolare di acciaio. Optional: tavoletta girevole con supporto girevole. Disponibile con rivestimento uguale per scocca e sedile oppure in due colori diversi per scocca e sedile.

Internal steel structure fully covered with moulded polyurethane, flexible, crushproof, CFC free. Seat cushion with a thickness of 200 mm in shaped polyurethane foam, flexible and CFC free. Bases: structure all the way down; 4 legs, in steel cone tube; fixed in steel, with 4 legs, in beech wood with natural paint finish; central round, made in steel; 4 star swivelling, in steel tube; 4 star swivelling in die-cast aluminium; 4 star swivelling steel, in beech wood with natural paint finish. Option: swivelling tablet with swivelling support in steel tube. Available with the same upholstery for shell and seat or in two different colours for shell and seat.



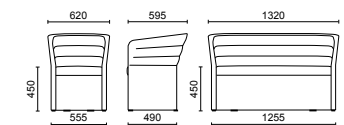










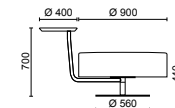
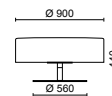


Struttura interna in acciaio interamente ricoperta da poliuretano stampato flessibile indeformabile privo di CFC. Cuscino sedile spessore 100 mm in gomma poliuretanica flessibile sagomata priva di CFC.

Basi: a terra integrata nella struttura; basamento fisso in acciaio con 4 gambe in legno di faggio verniciato naturale, ø 720; basamento fisso con 4 gambe in tubolare di acciaio conificato cromato o verniciato nero, piedini in poliammide nero con feltrini, ø 720 mm; basamento a slitta in acciaio cromato o verniciato nero. Modello meeting con sistema di basculamento dolce "Comfort plus", con oscillazione progressiva all'indietro e leggermente in avanti. Disponibile con rivestimento uguale per scocca e sedile oppure in due colori diversi per scocca e sedile.

Internal steel structure fully covered with moulded polyurethane, flexible, crushproof, CFC free. Seat cushion with a thickness of 100 mm in shaped polyurethane foam flexible and CFC free. Bases: structure all the way down; fixed base in steel, with 4 legs, in beech wood with natural paint finish, ø 720 mm; 4 legs, in steel cone tube, chromed or black paint finish, black polyamide gliders with felt, ø 720 mm; sled base in chromed steel or black paint finish; swivelling 4 star base, in die-cast aluminium polished or black paint finish, black polyamide gliders with felt, ø 720 mm. Meeting model with "Comfort plus" soft tilt system, with progressive tilt toward the back, and a light tilt toward the front. Available with the same upholstery for shell and seat or in two different colours for shell and seat.







Circles è il pragmatismo
di Charles Eames
e l'arte di Ray Eames.
Ogni segno è tracciato dalla
mano di Ray che ha lasciato
nell'irregolarità delle forme la sua
firma inconfondibile.
Un'opera che nasce nel 1947
per un concorso del
Museum of Modern Art
di New York e che vive ancora
oggi grazie alla sua semplicità.

Circles is the
Charles Eames' pragmatism
and the Ray Eames' art.
Each sign is drawn by Ray's hand
who left her unmistakable signature
with the irregularity of the shapes.
The work was designed
in 1947 for a textile competition
at the Museum of Modern Art
in New York and is still alive today
thanks to its simplicity.

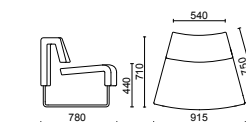
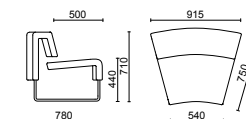
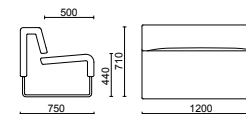
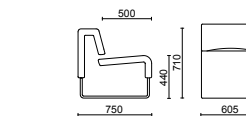
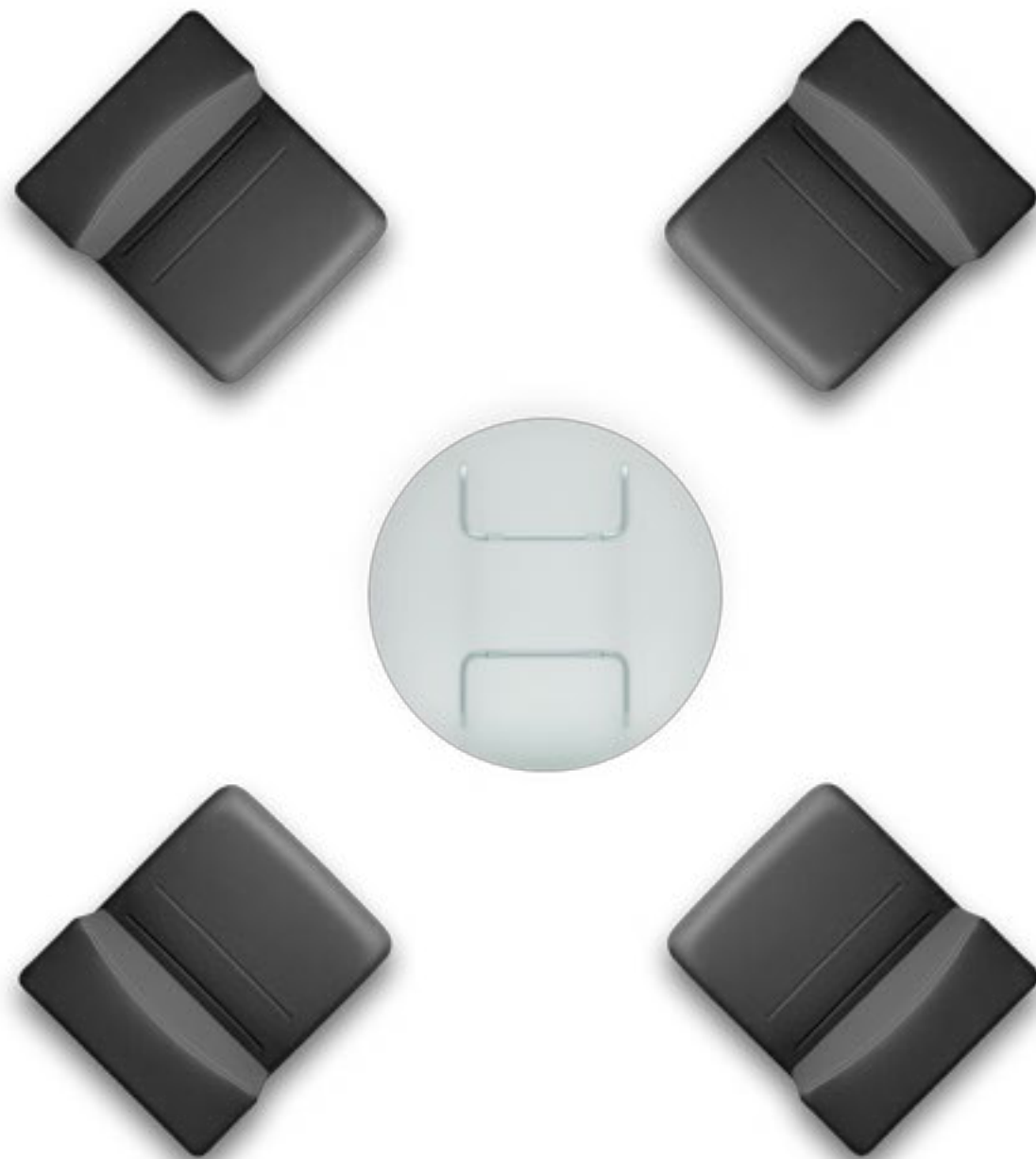






Dare forma a percorsi di arredo che sfruttano appieno le qualità dello spazio è la sfida di Path. Il sistema di divani componibili ispirato all'arte precolombiana.

Path gives shape to paths of furniture that take full advantage of the quality of the space. The system of sofas inspired to pre-Columbian art.



Piedini trasparenti antisdrucciolo. Struttura in tondino di acciaio verniciata alluminio o cromata con doppia verniciatura trasparente antigraffio. Telaio interno interamente in metallo con cinghie elastiche per un maggiore comfort. Imbottiture in poliuretano flessibile schiumato a freddo, indeformabile. Aggancio laterale per unire i moduli tra loro sempre incluso nella confezione.

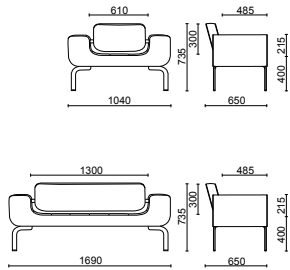
Anti-slide gliders. Aluminium painted or chromed steel tube structure with double coat transparent and anti-scratch treatment. Inner steel structure with elastic belts for a better comfort. Flexible cold injected polyurethane foam, crushproof. Lateral gang device to link the modules, included in the box.



Lounge è essenzialità.
La sua forma semplice
ma non scontata rende unico
ogni divano e poltrona
della collezione.

Lounge is essential.
Its simple but not obvious shape
makes every sofa and armchair
of the collection unique.

Lounge



Gambe in alluminio pressofuso lucide su piedini neri antisdrucciolo. Struttura interna in tubo piatto di acciaio ad alta resistenza e cinghie elastiche per un comfort che dura nel tempo. Imbottitura in poliuretano flessibile schiumato a freddo indeformabile di alta qualità. Ampi braccioli per il massimo comfort. Eleganti cuciture a grandi riquadri sui cuscini del sedile (Lounge). Elegante motivo matelassé 3D sulla parte frontale dello schienale e sul sedile (Lounge Diamond).

Die-cast aluminium legs, polished, with anti-slip gliders. Back and seat inner structure made of steel completed with elastic belts, to obtain the best comfort. Cold injected polyurethane flexible foam, crushproof, high quality. Wide arms to grant the best comfort. Elegant stitching with big squares on the seat (Lounge). Elegant "matelassé" finish on the frontal part of the back and on the seat (Lounge Diamond).

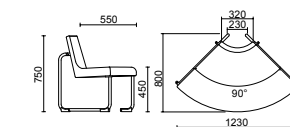
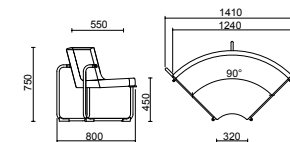
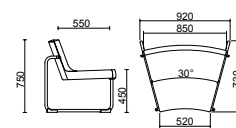
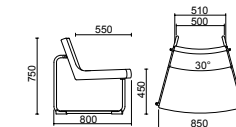
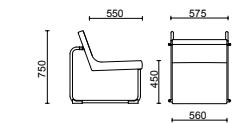
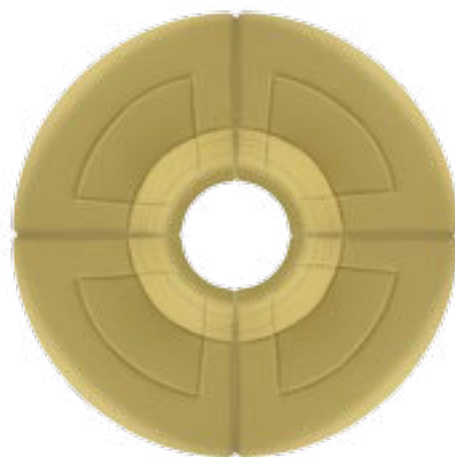
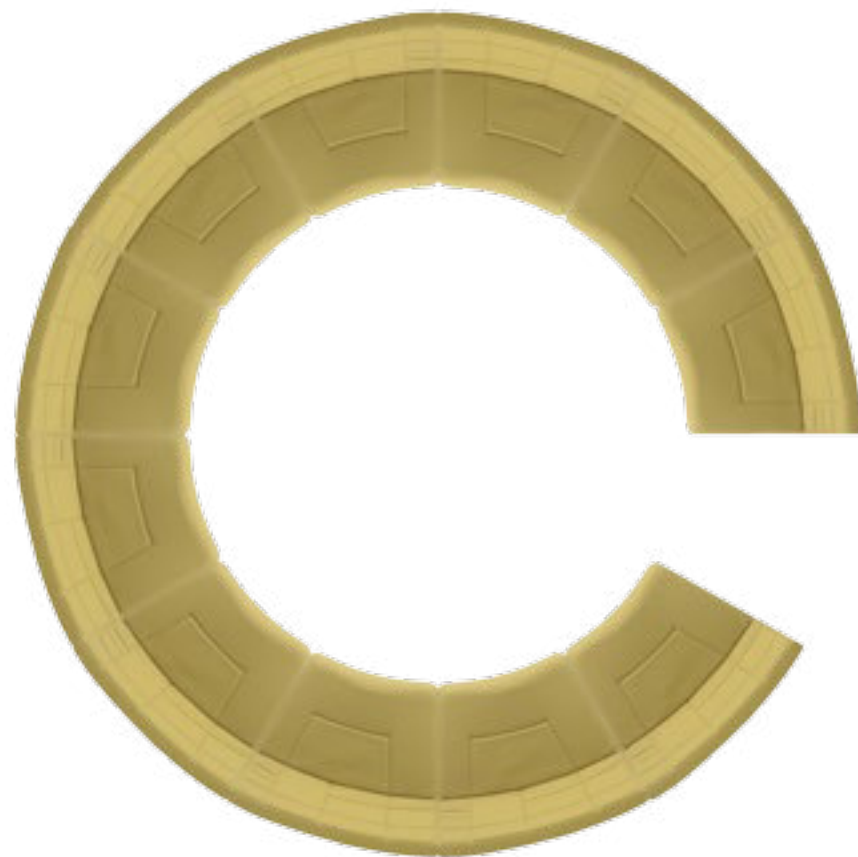


L'O disegna lo spazio
dando vita ad infinite soluzioni
di arredo che si adattano
a qualsiasi esigenza d'uso.

L'O draws space
generating endless furnishing solutions
that fit any need.







Telaio interno in acciaio, molle e cinghie elastiche per la massima resistenza nel tempo ed il massimo comfort. Imbottitura sedile e schienale in poliuretano flessibile schiumato a freddo indeformabile. Eleganti cuciture sottolineano la silhouette. Motivo geometrico cucito sul fronte poltroncina.

Inner steel structure, elastic springs and belts for the best long-lasting resistance and for the best comfort. Seat and back pad in flexible cold injected polyurethane, crush-proof. Elegant stitching to enhance the silhouette. Geometrical patterns sewed on the front of the armchair.

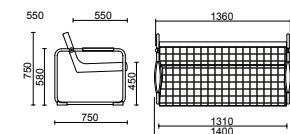
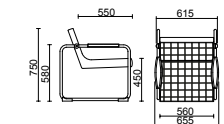


L'O Snob
design
SERGIO BELLIN



Il design che si dà vanto.

Prideful design.



Telaio in tubo di acciaio ad alta resistenza cromato o in cromo satinato opaco. Telaio sedile e schienale in acciaio con molle e cinghie elastiche per un comfort elevato ed una lunga durata nel tempo. Imbottitura sedile e schienale in poliuretano flessibile schiumato a freddo indeformabile. Braccioli integrati nella struttura a slitta, perni in alluminio pressofuso lucido per collegare la struttura slitta al corpo poltrona. Eleganti cuciture a sottolineare la silhouette. Motivo matelassé a riquadri. Piedini antisdrucciolo trasparenti.

Steel tube structure, high resistance, chromed or mat satin chromed. Steel seat and back structure, with springs and elastic belts for a high and long-lasting comfort. Seat and back pad in flexible cold injected polyurethane, crush-proof. Armrests integrated in the sled structure, elegant pins in die-cast aluminium polished to link the sled structure to the body of the chair. Elegant stitching to enhance the silhouette. Quilting finish. Anti-slide gliders, transparent.



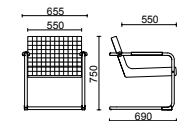
Retrò Lounge
design
SERGIO BELLIN



Progettata per arredare gli spazi
d'attesa e le zone relax,
Retrò Lounge abbina stile vintage
e tecnologia contemporanea
per dare vita ad un prodotto
senza tempo.

Design to furnish waiting
and lounge areas,
Retrò Lounge combines vintage style
and modern technology to give life
to a timeless product.

Retrò Lounge



Slitta ribassata in tubo di acciaio ad alta resistenza, cromato o in cromo satinato opaco. Telaio sedile e schienale in acciaio con molle e cinghie elastiche per un comfort elevato ed una lunga durata nel tempo. Imbottitura sedile e schienale in poliuretano flessibile schiumato a freddo indeformabile. Braccioli integrati nella struttura a slitta, perni in alluminio pressofuso lucido per collegare la struttura a slitta al corpo poltrona. Eleganti cuciture a sottolineare la silhouette. Motivo matelassé a riquadri. Piedini antisdrucciolo trasparenti.

Lounge structure with lower sled steel tube frame, high resistance, chromed or mat satin chromed. Seat and back structure with elastic springs and belts for a high and long-lasting comfort. Seat and back pad in flexible cold injected polyurethane foam, crush-proof. Armrests integrated in the sled structure, elegant pins in die-cast aluminium, polished, to link the sled structure to the body of the chair. Elegant stitching to enhance the silhouette. Quilting. Anti-slide gliders, transparent.

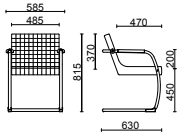


Retrò
design
SERGIO BELLIN



Un salto nel passato con Retrò,
la seduta per il meeting e l'attesa
che confonde il design di ieri
con quello di oggi.

A jump into the past with Retrò,
the chair for meeting
and waiting rooms that blends
the design of yesterday and today.



Slitta in tubo di acciaio ad alta resistenza, cromato o in cromo satinato opaco. Telaio sedile e schienale in acciaio con molle e cinghie elastiche per un comfort elevato ed una lunga durata nel tempo. Imbottitura sedile e schienale in poliuretano flessibile schiumato a freddo indeformabile. Braccioli integrati nella struttura a slitta, perni in alluminio pressofuso lucido per collegare la struttura slitta al corpo poltrona. Eleganti cuciture a sottolineare la silhouette. Motivo matelassé a riquadri. Piedini antisdrucciolo trasparenti.

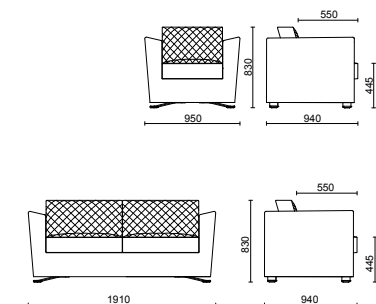
Sled frame in high-resistance steel tube structure, chromed or mat satin chromed. Seat and back structure in steel with springs and elastic belts for a high level of comfort and to last longer in time. Seat and back pad in cold injected polyurethane foam, flexible and crush-proof. Armrests integrated in the sled structure, elegant pins in die-cast aluminium, polished to link the sled structure with the body of the chair. Elegant stitching to enhance the silhouette. Quilting finish. Anti-slide gliders, transparent.



Atum è la collezione di divani
e di poltrone che pensa in grande.

Atum is the collection of sofas
and armchairs that thinks big.





Struttura interna in legno, interamente ricoperta da gomma di poliuretano priva di CFC. Cuscini con imbottitura in poliuretano espanso privo di CFC ad alta densità per un comfort superiore. Cuscino sedile con imbottitura Memory che permette di minimizzare i punti di pressione ottenendo un elevato comfort. Eleganti cuciture a riquadro con motivo a doppia farfalla sui cuscini di sedile e schienale o motivo matelassé a rombi sui cuscini di sedile e schienale, con filo a spessore maggiorato in tinta col rivestimento. Supporti a sbalzo in acciaio armonico, cromati, con piedini antiscivolo; permettono alla struttura del divano di flettere quando utilizzato.

Inner structure in wood, fully covered by polyurethane foam CFC free. Cushions pad in expanded polyurethane CFC free, high density for a higher comfort. Seat pad in memory foam which allows to minimize the pressure points to get a high comfort. Elegant stitching with squares pattern on seat and back cushions or matelassé finish on seat and back cushion, with a thicker thread tone-on-tone. Harmonic steel supports, chromed, with anti-slide gliders, allowing the structure to flex when in use.



Palladio XXL
design
SERGIO BELLIN

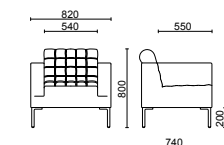
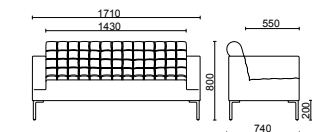
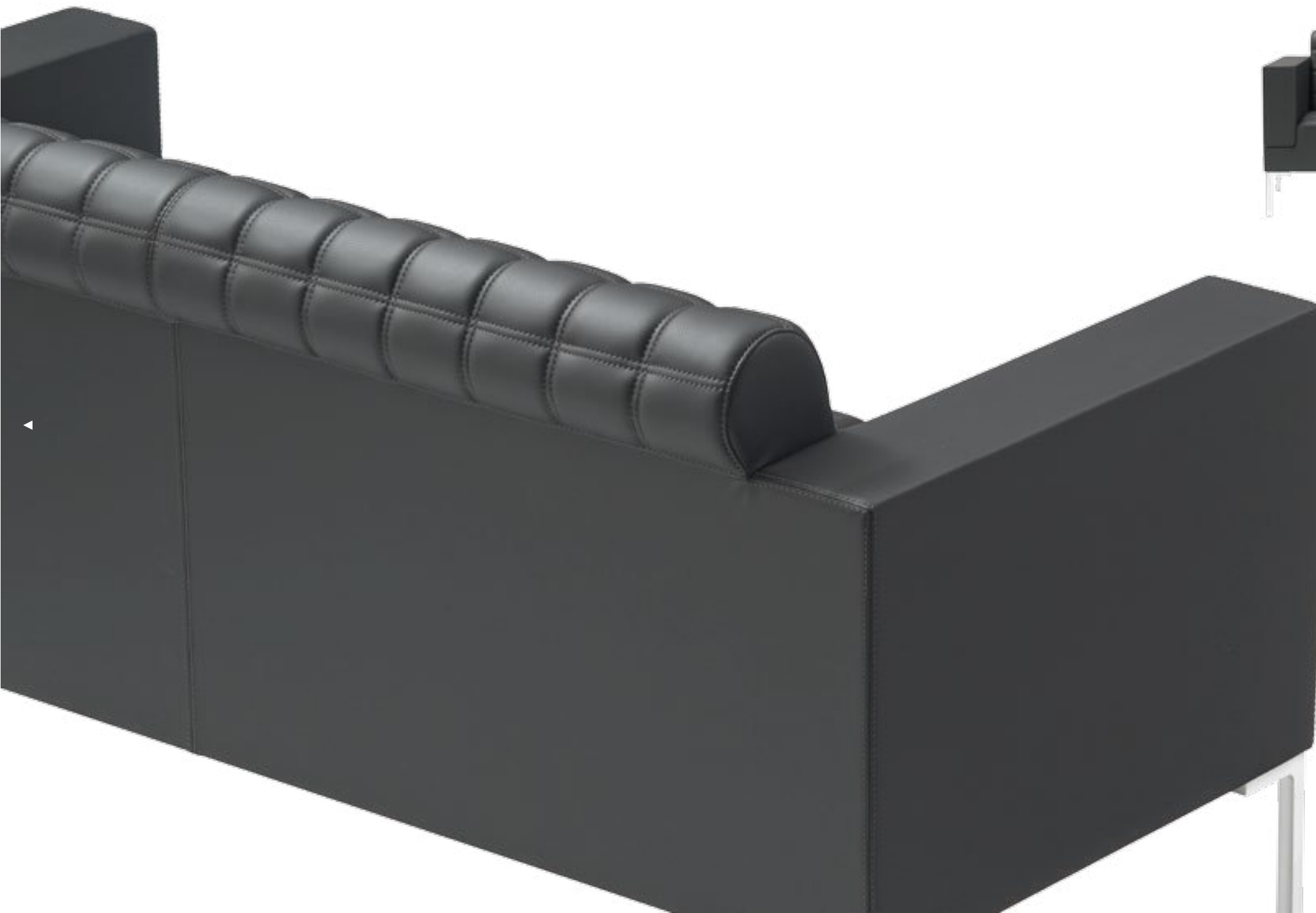


Palladio ha origine
dai concetti di equilibrio,
armonia e proporzione.
Una collezione ispirata
all'architettura neoclassica
di Andrea Palladio.

Palladio is conceived
from concepts of balance,
harmony and proportion.

A collection inspired
to the Andrea Palladio's
neo-classic architecture.

Palladio XXL



Gambe in alluminio pressofuso lucido su piedini neri antisdrucciolo. Struttura interna in legno, interamente ricoperta da gomma di poliuretano priva di CFC. Ampi braccioli per il massimo comfort. Cuscini con imbottitura in poliuretano espanso privo di CFC ad alta densità per un comfort superiore. Eleganti cuciture a riquadro XL o XXL sui cuscini di sedile e schienale.

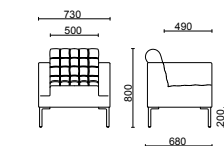
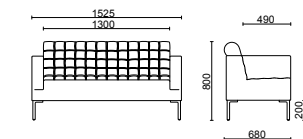
Die-cast aluminium legs, polished, on anti-slide black gliders. Wood inner structure, fully covered with polyurethane padding, CFC free. Wide arms for the highest comfort. Cushions pad in high-density expanded polyurethane, CFC free, for the highest comfort. Elegant stitching, XL or XXL square shaped, on seat and back cushions.



Palladio XL
design
SERGIO BELLIN



Palladio XL



Gambe in alluminio pressofuso lucido su piedini neri antisdrucciolo. Struttura interna in legno, interamente ricoperta da gomma di poliuretano priva di CFC. Ampii braccioli per il massimo comfort. Cuscini con imbottitura in poliuretano espanso privo di CFC ad alta densità per un comfort superiore. Eleganti cuciture a riquadro XL o XXL sui cuscini di sedile e schienale.

Die-cast aluminium legs, polished, on anti-slide black gliders. Wood inner structure, fully covered with polyurethane padding, CFC free. Wide arms for the highest comfort. Cushions pad in high-density expanded polyurethane, CFC free, for the highest comfort. Elegant stitching, XL or XXL square shaped, on seat and back cushions.



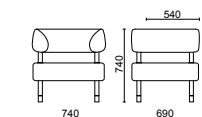
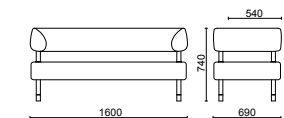
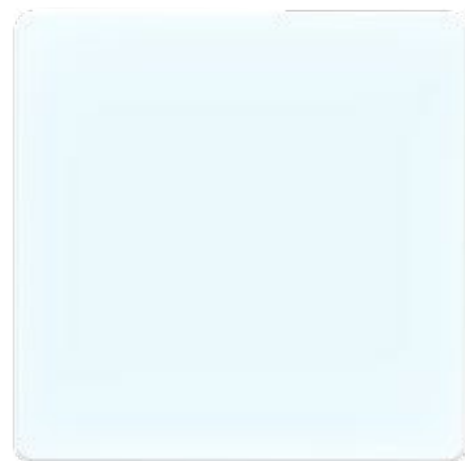
Business Class
design
SERGIO BELLIN



Business Class è eccellenza.
Una personalità sempre
contemporanea.

Business Class is excellence.
A personality always contemporary.

Business Class



Seduta con telaio di supporto interno in tubo d'acciaio verniciato o cromato, con fondo truciolare, imbottitura in gomma ad alta densità. Schienale in tubo d'acciaio tondo pieno, imbottitura in schiumato a freddo flessibile. Gambe in tubo verniciate colore alluminio + verniciatura trasparente antigraffio.

Inner structure in chromed or varnished steel tube, plywood base, with high density polyurethane foam. Back structure in solid steel tube, pad in flexible cold polyurethane foam.

Legs in tube aluminium painted + transparent and anti-scratch treatment.



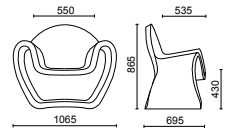


Scultura
design
ADRIANO TOLOMEI



Scultura è un progetto artistico
che fonde ricerca estetica
e funzionalità per dare vita
ad un'opera d'arte scolpita
per il comfort.

Scultura is an artistic project
that merges aesthetics
and functionality to give life
to a work of art,
sculpted for the comfort.



Poltrona a un posto con struttura polietilene, colore antracite - bianco - avorio - corallo - laccato bianco - laccato nero - laccato colore cioccolato. Struttura realizzata con stampaggio rotazionale in polietilene colorato in massa. Cuscino imbottito spedito separatamente. Imbottitura in poliuretano schiumato a freddo, indeformabile, ignifuga Classe 1 in accordo con la normativa Italiana.

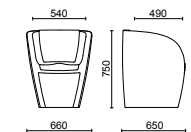
1 seater armchair, polyethylene structure, anthracite colour - white colour - ivory colour - coral red colour - lacquered white colour - lacquered black colour - lacquered chocolate colour. Structure obtained through a roto-moulding process, in polyethylene, mass coloured. Cushion pad, upholstered, available separately. Cold injected polyurethane pad, crush-proof, fire retardant Class 1 according to the Italian law.





Le linee di Cup racchiudono
l'ispirazione di una tazza di caffè.

Cup lines embody the inspiration
of a cup of coffee.



Pozzetto a un posto su piedini con struttura colore grigio scuro grigio chiaro avorio bianco laccato bianco laccato nero.

Struttura colore realizzata con stampaggio rotazionale, in polietilene colorato in massa, sedile e schienale rivestiti.

Imbottitura sedile e schienale in poliuretano schiumato a freddo, ignifugo Classe 1 in accordo con la normativa italiana.

Poltroncina facilmente posizionabile grazie al peso ridotto.

Single seat on gliders with dark grey - light grey - ivory - white - glossy white lacquered - glossy black lacquered structure. Structure realized in roto-moulding coloured polyethylene, upholstered seat and back. Seat and back pad in integral cold injected polyurethane foam, crush-proof, fire-retardant Class 1 according to the Italian law. Easy to displace thanks to its reduced weight.

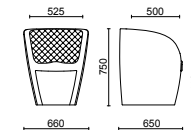


Chic
design
SERGIO BELLIN



Chic è chic e nient'altro.
Una poltrona che si distingue
per l'eleganza e lo stile
nei dettagli di classe.

Chic is chic and no more.
An armchair that stands out for
elegance and refinement.



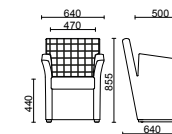
Pozzetto ad un posto su piedini. Struttura interna in tubolare d'acciaio ad alta resistenza e cinghie elastiche per il massimo comfort. Braccioli integrati nella struttura. Imbottitura in poliuretano integrale schiumato a freddo, indeformabile, ignifugo Classe 1 in accordo con la Normativa Italiana. Interamente rivestita con tappezzeria liscia o con interno schienale rivestito con elegante motivo matelassé a rombi Diamond.

Single seat on gliders. Steel tube inner structure, high resistance, with elastic belts to grant the best comfort. Arms integrated in the structure. Pad in integral cold injected polyurethane foam, crushproof, fire-retardant Class 1 according to the Italian law. Fully covered with plain upholstery or the internal part of the back is upholstered with an elegant quilting pattern.



Linee semplici disegnano Zed,
la poltroncina creata
per gli spazi d'attesa
e le sale riunioni.

Simple lines draw Zed silhouette,
the armchair conceived
for waiting areas and meeting rooms.



Pozzetto interamente rivestito. Struttura interna in legno, interamente ricoperta da gomma di poliuretano priva di CFC.

Cuscino sedile con imbottitura in poliuretano espanso privo di CFC ad alta densità per un comfort superiore.

Braccioli più larghi nella parte posteriore e a scendere sulla parte anteriore per una migliore gestione del pozzetto nei tavoli riunione. Eleganti cuciture a sottolineare la silhouette.

Motivo matelassé a QUADRI nella parte anteriore dello schienale. Supporto a terra in polipropilene rinforzato, provvisto sia di cilindretti per agevolare gli spostamenti avanti-indietro, in opzione nello stesso imballo tappi applicabili facilmente per rendere la seduta fissa.

Fully upholstered armchair. Inner wood structure, fully covered with polyurethane foam, CFC free. Seat cushion pad in expanded polyurethane, CFC free, high-density for a higher comfort. The armrests are larger in the rear part, and gradually thinner in the front part, to fit the armchair properly under the meeting tables. Elegant stitching to enhance the silhouette. "Matelassé" pattern (with squares) on the front part of the back. Floor support, in polypropylene, reinforced, provided with cylinders to help the armchair displacements back and forth. As an option, in the same packaging, fixed caps are provided to make the armchair fix.

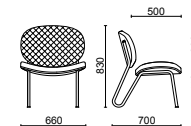


Shell
design
SERGIO BELLIN



Semplicemente accogliente.
Shell è comfort e design adatti
ad ogni esigenza.

Simply cosy.
Shell is comfort and design
for any need.



Telaio strutturale in acciaio cromato o verniciato nero opaco antigraffio. Piedini antisdrucciolo in plastica nera. Struttura interna in legno multistrato di faggio. Interno sedile e schienale in legno multistrato di faggio. Cuscini di sedile e schienale in poliuretano integrale schiumato a freddo, indeformabile che permette di minimizzare i punti di pressione ottenendo un elevato comfort. Eleganti cuciture laterali sui cuscini di sedile e schienale. Motivo di tappezzeria a rombi per un effetto matelassé.

Steel structure, matt black anti-scratch painted or chromed. Black plastic anti-slide gliders. Inner wood structure in multi-layered beech wood. Inner seat and back in multi-layered beech wood. Seat and back pads in integral cold injected polyurethane, crush-proof, which allows to minimize the pressure points, obtaining a high comfort. Elegant lateral stitching on seat and back cushions.



Matrix
design
SERGIO BELLIN

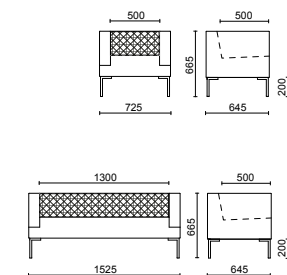


Matrix è geometria che disegna
lo spazio con eleganza.

Matrix is geometry that draws space
with elegance.



Matrix



Gambe in alluminio pressofuso lucidato. Struttura interna in legno. Imbottitura in poliuretano espanso ad alta densità, privo di CFC. Elegante motivo matelassé a rombi sul cuscino del sedile e sullo schienale.

Die-cast aluminium legs, polished. Inner structure in wood. Pad in expanded polyurethane high density, CFC free. Elegant "Matelassé" finish on the seat cushion and on the back.

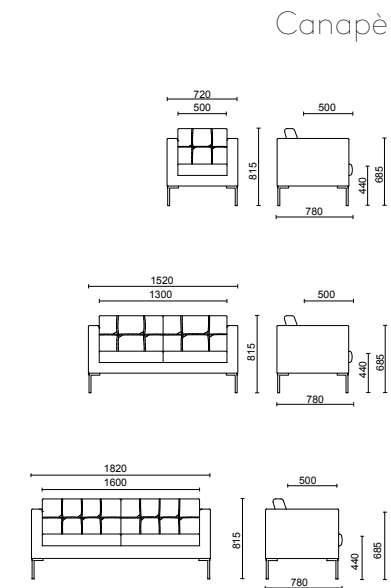


Canapè
design
SERGIO BELLIN



Rigorous, essenziale,
resistente, confortevole.
Canapè è la collezione per tutti.

Rigorous, essential,
durable, comfortable.
Canape is the collection for everybody.



Struttura interna in legno, truciolare di legno e MDF. Imbottitura in poliuretano espanso privo di CFC. Cuscini sedile e schienale riposizionabili tenuti in posizione mediante strap a presa rapida. Gambe in pressofusione di alluminio lucidato.

Inner structure in wood, chipboard and MDF. Padding in expanded polyurethane, CFC free. Seat and back pad removable by rapid fixing strap. Die-cast aluminium legs, polished.

